

## 2007 年全港藝術體操公開賽

### 評分標準詳加說明及註釋

藝術體操技術委員會 - 裁判組 吳頌蘭發佈

藝術體操技術委員會就「北京體育大學音像出版社製作之2002年版《藝術體操等級規定動作》」分值分配及評分準則修改部份及各教練、裁判對部份規則的查詢，作出以下修訂及說明：

#### 等級規定動作評分準則：

1). 分值分配由起評分 9 分改為 10 分，最新分值分配如下：

起評分 10 分

最高分 10 分

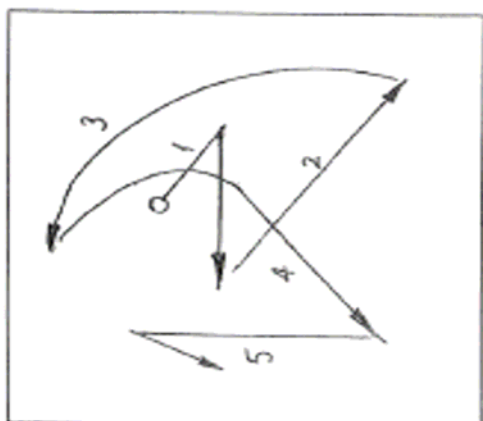
加 分 1 分

2). 路線：

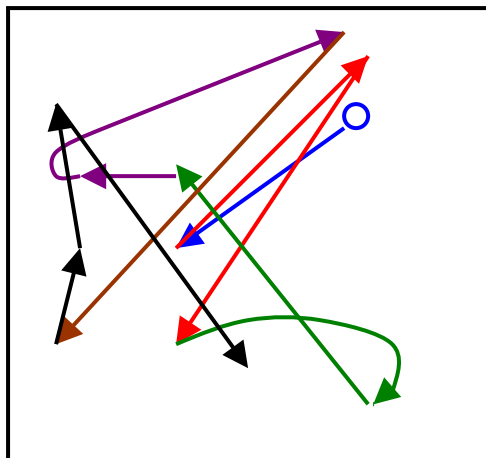
由於錄像的路線及文字圖解手冊的路線稍有不同，因此路線上的評分有以下修訂：

\* 只要方向大致正確（左、右或前、後或向正、向側沒有混淆），角度稍為偏差不作扣分。

預備級徒手操路線圖：

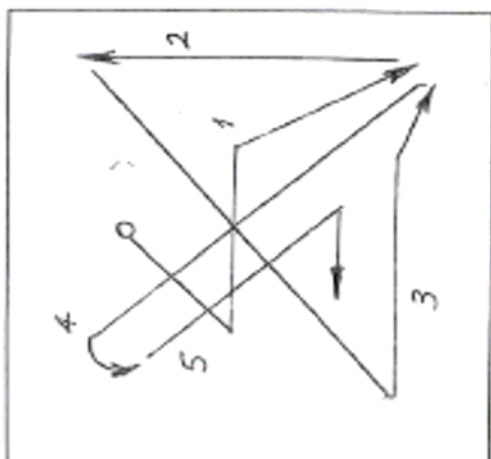


預備級繩操路線圖: (修改版)

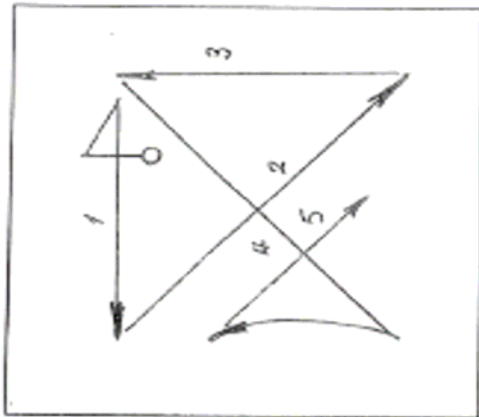


- \*藍色: 1 (開始至小跑步反彈繩)
- \*紅色: 2
- \*綠色: 3
- \*紫色: 4
- \*啡色: 5 (連串小跳)
- \*黑色: 6 (至完結)

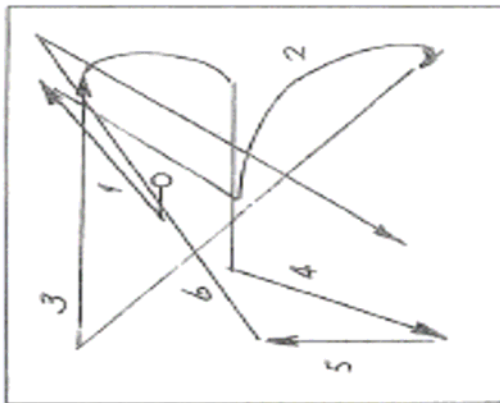
三級球操路線圖:



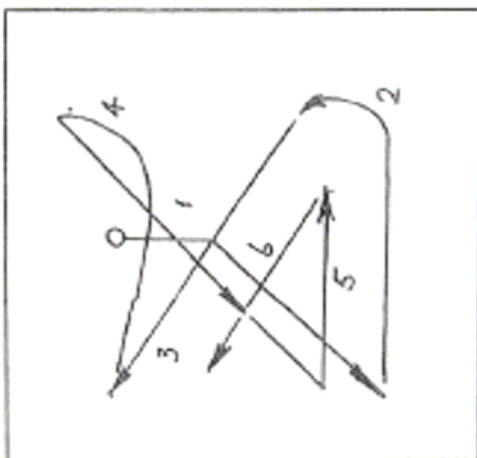
三級圈操路線圖:



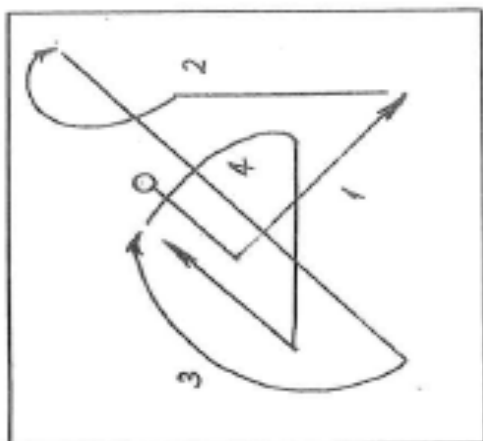
二級繩操路線圖:



二級圈操路線圖:



二級帶操路線圖：



3). 場地限制：

利用副場（9 米 x 9 米）比賽的運動員可因應場地的大小縮短步距，凡在文字圖解手冊中所列出的走步數量，均不能減少。

4). 除上述兩項外，一切以北京體育大學音像出版社製作之 2002 年版《藝術體操等級規定動作》錄像為標準，文字圖解手冊只作參考用。

團體賽及集體賽的安排：

\* 若參賽的運動員因受傷或生病而不能出席賽事，其領隊或教練可於比賽當日(22-04-2007/29-04-2007) 上午 09:00 前提出換人，但必須付上醫生證明，逾時不候。

\* 其他原因提出換人，一概不受理。

吳頌蘭

藝術體操技術委員會 - 裁判組

---

www.gahk.org.hk