



中國香港體操總會

2010年香港普及體操節 暨 第三屆亞洲普及體操節

評分準則

獎項評審準則

1. 各個獎項將根據指定的評分項目準則釐訂，所得分數最高者勝出。
2. 各個獎項分數，評判將以 **0 - 10** 分評分（不設小數位）。

- | | | |
|-----------|---|----------------|
| 1. 評判嘉許大獎 | - | 以各項評分項目所得總分計算。 |
|-----------|---|----------------|

獎項		指定評分項目
2. 最悅目大獎	-	精神面貌 服飾配搭
3. 最佳表演獎	-	動作編排 場地運用
4. 最佳創意獎	-	用具運用 主題意念
5. 最具動感獎	-	動感表現 音樂運用
6. 最高技巧獎	-	難度動作 熟練程度
7. 最具型格獎	-	隊形變化 氣氛營造
8. 最合拍大獎	-	合作表現 投入程度

評分項目準則

獎 項	評分項目	要 點
最悅目 大獎	- 精神面貌	參賽隊伍表演時的神情、精神面貌（例如歡愉和笑顏）。
	- 服飾配搭	參賽隊伍整體的服飾配搭與演出主題、意念相配合。
最佳 表演獎	- 動作編排	動作的變化要恰當及有連貫性，配合音樂有系統地表達出來。
	- 場地運用	盡量平均地使用表演場地的每一處以及不同層面的空間，包括騰空、站立及地面不同層面之運用，
最佳 創意獎	- 用具運用	可使用不同類別的用具，但使用時要與動作協調，擺放要有條理；徒手表演亦可，而其雙手動作及身體之擺動須協調及有變化。
	- 主題意念	表演內容要配合主題，能從表演過程中明確表達出來。
最具 動感獎	- 動感表現	因應隊伍之表演主題及表演者之年齡而編排出適合之動態表演，並能表現出最具動感的一面。
	- 音樂運用	旋律要有變化，節拍清晰，節拍與動作的快慢要配合；旋律的變化與動作的變化要求一致；節奏的快慢要適合表演者的能力及年齡。
最高 技巧獎	- 難度動作	因應演出者之年齡及能力而作出具質素的難度動作。
	- 熟練程度	視乎隊形、動作編排的流暢程度及時間掌握的純熟程度。
最具 型格獎	- 隊形變化	整齊，有變化，隊形變化要有獨創性。
	- 氣氛營造	表演過程能營造出與主題內容相配合的意境。
最合拍 大獎	- 合作表現	需視乎整隊表演的合作及齊整性，以及對整套動作的熟練程度。
	- 投入程度	需視乎各表演者之面部表情及眼神是否與表演內容相配合；以及各表演者對整體表演之主動性。